Centre de services scolaire de Montréal
Québec

**PROGRAMME LOCAL**
**Année scolaire 2024-2025**

## 1. IDENTIFICATION DE L'ÉCOLE

| Nom de l'école | Code de l'école |
|---|---|
| École Georges-Vanier | 269 |

## 2. DESCRIPTIF SOMMAIRE DU PROGRAMME LOCAL

| | |
|---|---|
| **Titre du programme :** | Culture générale |
| **Descriptif sommaire du programme :** | Le programme vise faire découvrir aux élèves différents domaines de la connaissance qui sont peu ou pas abordés dans les programmes scolaires. Durant les cinq années du secondaire, différents sujets sont abordés dans le but de leur donner un bagage commun qui leur permettra de stimuler leur curiosité pour explorer plus en profondeur les différentes sphères de la connaissance. |
| **Compétences à développer/concepts et processus à acquérir :** | Les concepts à acquérir sont liés à deux grands domaines de connaissance, soit la géographie et le l'histoire de l'art.<br><br>Pour ce qui est de la géographie, nous parlons de géographie physique, politique et touristique. Nous parlons beaucoup des principales attractions touristiques ou de ce qui rend célèbres les différentes régions du monde. Nous passons par le Québec, le Canada, les États-Unis, le reste des Amériques, l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Océanie.<br><br>Pour l'histoire de l'art, nous faisons la chronologie des grands artistes et des grandes œuvres de la peinture, essentiellement occidentale, de la Renaissance italienne jusqu'au pop art. L'objectif est de les exposer aux différents courants artistiques et à leurs spécificités, à leurs principaux représentants ainsi qu'à leurs œuvres pour qu'ils puissent les apprécier et voir l'évolution de l'art au cours de ces quelque 500 dernières années.<br><br>Dans les deux cas, les compétences développées relèvent des compétences transversales.<br><br>- Compétence 1 : Exploiter l'information<br>- Compétence 5 : Se donner des méthodes de travail efficaces<br>- Compétence 6 : Exploiter les TIC |

| | |
|---|---|
| | - Compétence 9 : Communiquer de façon appropriée<br><br>Les domaines généraux de formation sont également touchés par les contenus de ce cours, selon les sujets abordés. L'histoire de l'art touche aux médias.<br><br>Bien entendu, l'acquisition de connaissances est centrale à la réussite du cours. Comme il s'agit d'un programme local, les contenus ne relèvent pas de programmes ministériels. |
| **Critères (sur quoi ?) et modalités d'évaluation (quand ? comment ?) :** | Seules les étapes 2 et 3 seront notées au bulletin.<br><br>Le sujet géographie (1re et 2e étapes) est évalué par un travail de recherche sur territoire et par un examen de connaissances sur les sujets abordés. Le travail de recherche demande d'aborder les caractéristiques de géographie physique, politique, économique et touristique dudit territoire. L'examen porte sur une sélection des principaux éléments caractéristiques des différents grands ensemble géographiques étudiés.<br><br>Pour ce qui est de l'histoire de l'art (3e étape), un travail de recherche sur un artiste de renom est à faire. Le travail demande de discourir sur l'artiste en question et d'apprécier quelques œuvres de ce dernier. Un examen de reconnaissance d'une sélection de toiles couvrant tous les courants sera administrés à la fin de l'étape. De plus, une sortie au Musée des beaux-arts de Montréal sera faite. Un compte-rendu sur la sortie sera également à rendre.<br><br>Les compétences transversales seront évaluées dans le cadre des travaux de recherche et des comptes-rendus alors que les connaissances seront évaluées lors des examens.<br><br>Critères des compétences transversales évalués :<br><br>- Compétence 1<br>  - Consultation de sources variées<br>  - Analyse critique de l'information<br>  - Organisation cohérente de l'information<br>- Compétence 5<br>  - Pertinence des méthodes choisies<br>  - Persévérance et ténacité dans l'action<br>- Compétence 6<br>  - Efficacité de l'utilisation des ressources technologiques dans un contexte d'apprentissage |

| | |
|---|---|
| | ○ Analyse de ses choix, de ses réussites et de ses difficultés<br>- Compétence 9<br>○ Utilisation du vocabulaire, de la syntaxe et des symboles appropriés<br>○ Respect des codes, c'est-à-dire des usages, des règles et des conventions |
| **Niveau d'enseignement et élèves visés :** | 1re secondaire, volet Impact (enrichi) |
| **Code matière (Si connu. Sinon, inscrire « *À déterminer* »):** | 096151 |
| **Nombre d'heures consacrées annuellement au programme :** | 25 |
| **Nombre d'unités de 4e ou 5e secondaire accordées au programme (si applicable) :** | N/A |
| **Les raisons pour lesquelles l'élève devrait recevoir des unités pour ce programme :** | Il n'y a pas d'unités accordées en 1re, 2e et 3e secondaires, mais les élèves acquièrent un ensemble de connaissances qui leur permettent d'ouvrir leurs horizons sur le monde dans lequel on vit, ce qui est précisément la mission de l'école secondaire. Il est difficile de s'intéresser à un sujet si on ignore qu'il existe. L'objectif est de leur offrir l'opportunité d'avoir accès à ces mondes tout en les incitant à utiliser des méthodes de travail rigoureuses qui leur seront utiles dans toutes les sphères de la vie. Le cours est exigeant, puisque la maîtrise d'un si vaste bagage prend du temps et de l'effort. C'est une construction sur plusieurs années qui se bénéficie de commencer le plus tôt possible. |
| **Présentation au Conseil d'établissement le (mettre la date) :** | |
| **Autres commentaires :** | |

**3. SIGNATURES**

**Direction :** _____ **Date :** _____

**Direction générale adjointe :** _____ **Date :** _____